

Alessandro Stillo

Alessandro Stillo, laureato in Sociologia e Ricerca Sociale, operatore culturale, ha lavorato in diversi paesi tra cui Algeria, Egitto, Bosnia Erzegovina, Macedonia, Spagna, Portogallo, Francia, Finlandia, Italia.

E' stato Responsabile Culturale di Arci Torino e Arci Piemonte.

E' stato ideatore della Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM) nel 1984, e ha fondato il network omonimo di cui è stato Segretario generale dal 2001 al 2010.

E' stato Direttore Artistico di Cascina Triulza, Padiglione di Expo Milano 2015.

Ha curato Here 2, nel 2017 e Here 3, nel 2018, presso la Cavallerizza Reale, Torino.

Ha curato residenze e progetti artistici tra cui: Poppi Deposito d'Arte, artisti contemporanei al Castello dei Conti Guido, a Poppi, Arezzo; Eritalia, fotografie di Daniele Ratti e Bruna Biamino, dedicato alle architetture razionaliste italiane nel mondo; Northern artistic residency pilot, a Putthaa, Finlandia; Highsight, fotografi internazionali a Gressoney.

Ha lavorato tra gli altri con Yuval Avital, Fabio Barovero, Mario Boccia, Achille Bonito Oliva, Martina Corgnati, Gianluca e Massimiliano De Serio, Giovanni Gastel, Guido Harari, Jannis Kounellis, Predrag Matvejevic, Luca Morino, Giulio Mozzi, Alfredo Pirri, Michelangelo Pistoletto, Paolo Rosa.

E' stato project manager di Barriera in Divenire-Casa Bottega per l'Associazione Responsibility, progetto di rigenerazione urbana presso Barriera di Milano, Torino e tutor del progetto Strativari, vincitore del bando GxG di Compagnia di S.Paolo.

E' stato responsabile Special Projects per Flashback Habitat nel 2022/2023, coordinando la realizzazione di esposizioni e progetti artistici.

E' Presidente della Associazione Bazar Project.

E' Presidente della associazione nazionale Rete ONU (Operatori Nazionali dell'Usato), fondata nel 2011 dall'Associazione ViviBalon, in cui fa parte del Direttivo dal 2001, anno di fondazione.