

CHIARA PAGLIARINI

2D Animator

INFO

Chiara Pagliarini
Nata a Faenza (RA)
Residente a Pino Torinese (TO)

HOBBIES

Creazione di peluche, oggetti e abiti con ferri/uncinetto/macchina da cucito

Canto

Creazione di sculture in creta e argilla

SOFT SKILLS

Rispetto delle deadlines sotto stress/pressione

Capacità di comunicazione/empatizzare

Adattarsi con rapidità a nuovi programmi/ processi lavorativi

Inclinazione al lavoro in team

Problem solving

Esperienza nella gestione di un team

CONTATTO

TELEFONO:
392-195-3734

INDIRIZZO EMAIL
chiara.pagliarini9884@gmail.com

EDUCAZIONE

Scuola Internazionale di Comics Torino

2017 - 2020

Diploma di specializzazione professionale in animazione 2d tradizionale.

Diploma di specializzazione professionale in fumetto.

Liceo Artistico A. Passoni

2012 - 2017

Specializzazione triennale in arti figurative. Diplomata con 90/100.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FREELANCE ANIMATION JOB

2022-currently

Animazione cutout e paperless per le serie "SUPERBENNY" e "OGM" presso lo studio Campedelli. Preproduzione di "SUPERBENNY" (in loco e da remoto).

SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS: 2d animation tutor, animation/program teacher

2021 - currently

Tutor e successivamente docente di animazione paperless/cutout. Correzione del materiale degli studenti. Preparazione di lezioni sulle fasi della produzione di un cartone animato e sullo stato attuale dell'industria dell'animazione. Avvicinamento ai programmi di animazione.

FREELANCE ANIMATION JOB

2021

Coproduzione di un corto animato educativo. Rough, clean e color.

2023 Illustrazione e animazione per app

ALPS VFX-BRANDON BOX: storyboard revisionist, 2d rough animator, cleanup artist, color artist, edit assistant

2020-2021

Gestione completa delle scene assegnate, seguendo storyboard/layout/foglio macchina. Supervisione e correzione del lavoro. Lavoro in team e relativa coordinazione (in loco e da remoto).

FREELANCE COMMISSION JOB

Realizzazione di illustrazioni su commissione.

KINDERGARTEN ART COURSE

Lavoro in team e semplificazione di concetti e esercizi artistici a scopo pedagogico.

COMPETENZE

- In grado di produrre animazioni 2D e illustrazioni (in digitale e tradizionale), in svariati stili a seconda del progetto;
- In grado di produrre animazioni in cutout;
- In grado di produrre fumetti in tradizionale e digitale dalla fase di layout alla fase di colorazione;
- Conoscenza base di rigging, storyboarding, layout design e scrittura creativa;
- Ottima conoscenza dei fondamentali di arte figurativa/tradizionale.

PROGRAMMI: Toon boom Harmony, Toon Boom Storyboard, Clip studio Paint, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Media Encoder, Adobe Premiere, Adobe Animate.

LINGUE: Ottimo inglese, basi di francese, spagnolo e giapponese.